

Красивые квартиры

6(129) '2014

Beautiful

apartments

25 интерьерных
решений

iSALONI 2014:
миланские
встречи с.128



Алиса Гребенщикова:
светлый минимализм с.80



Руслан Алехно:
уютный хай-тек с.86

**ДИНАМИКА
И ЛАКОНИЗМ**
с.22

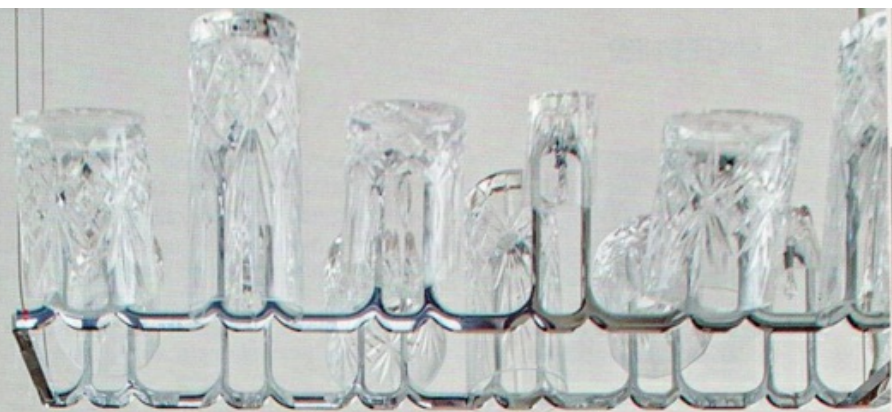


Городской функционализм

Главная идея автора проекта заключалась в том, чтобы в относительно небольшой по площади московской квартире создать интерьер, отражающий индивидуальность, характер и образ жизни хозяев — семьи практикующих врачей. Концепция свободной планировки и максимального сохранения единого светлого и тонально теплого пространства обусловила так называемый современный функциональный стиль, предназначенный для людей практичных. Все сделано качественно, основательно, с использованием натуральных материалов, без вычурности и гарантированно надолго.



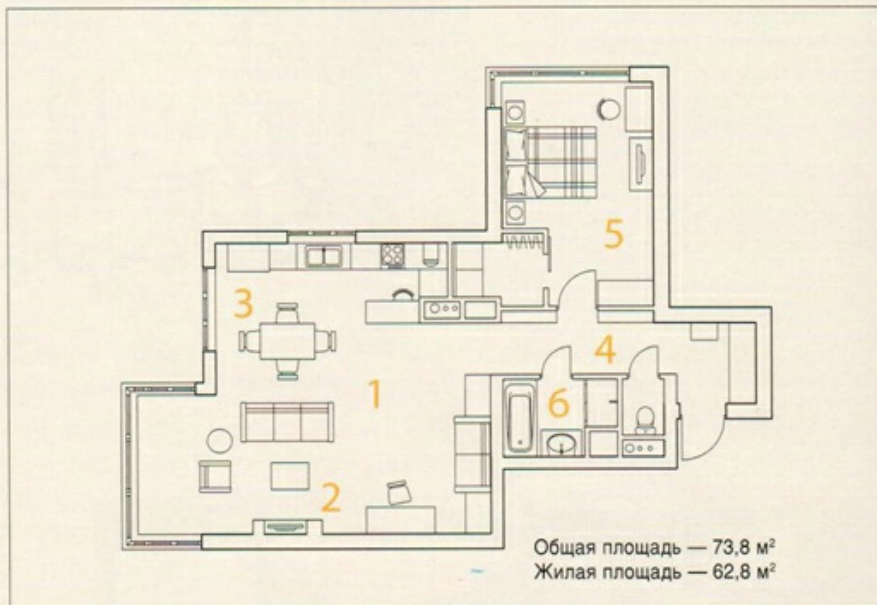
Текст: Иван Блынский
Фото: Кирилл Овчинников





Автор проекта: архитектор **Дина Салахова**
(г. Москва)

«Всегда следую простому правилу древнеримского архитектора: польза, прочность, красота. Данные понятия — основа всей архитектуры»



Общая площадь — 73,8 м²
Жилая площадь — 62,8 м²

1. Студия. Площадь — 48,0 м². Кресло — **La Fibule** (Франция). Диван — **Meridiani** (Италия). Светильник над диваном стилистически перекликается с люстрой над столовой зоной

2. Студия. Вид на камин и зону кабинета. Кресло рабочее — **Marles Corner** (Бельгия). Диван в нише — **Futura** (Италия). Стол, шкафы и полки выполнены по эскизам автора

3. Студия. Вид на зону кухни-столовой. Кухня — **Scavolini** (Италия). Стол — **Besana** (Италия). Стулья — **Cattelan** (Италия). Освещение над рабочей зоной — точечное



4. Коридор. Площадь — 3,1 м². Стеллажи выполнены в столярной мастерской по эскизам автора. Сдвоенные точечные светильники расположены по центру потолка

5. Спальня. Площадь — 14,9 м². Мебель: кровать, тумбы прикроватные — **Meridiani** (Италия). Небольшой рабочий стол — **Porada** (Италия). Кресло — **Marles Corner** (Бельгия)

6. Ванная. Площадь — 3,8 м². Раковина — **Keuco** (Италия). Ванна — **Duravit** (Италия). Стена оформлена фактурным керамогранитом. Зеркало и полка имеют деревянную окантовку

Рациональное планирование заданного пространства помимо создания естественной уютной атмосферы включало в себя размещение солидной домашней библиотеки и организацию отдельных рабочих зон для обоих супругов.

Вместительные стеллажи с большим количеством книг, расположенные в прихожей, стилистически и по цвету сочетаются с общим светлым решением в оформлении входной зоны. Находящееся здесь же зеркало отражает свет от панорамного окна в гостиной, таким образом усиливая освещение коридора.

Учитывая исходные ограниченные размеры квартиры, площадь студии сделали предельно функциональной за счет ее визуального разделения на три сегмента: гостиную, кабинет и столовую, соединенную с кухней.

Зона отдыха представлена трехместным комфортным диваном с текстильной обивкой в сдержанных тонах. Контраст ему составляет кресло терракотового цвета. Важную композиционную нагрузку несет встроенный в стену биокамин. Выполненный по современным технологиям, он работает на биотопливе и обладает главным достоинством традиционных каминов — живым огнем, создающим ощущение реального тепла. Рядом устроена кабинетная зона для главы семьи со всеми необходимыми атрибутами: письменным столом, полками для книг, сделанными из дерева по индивидуальному проекту. Белые шкафы у соседней стены образуют своеобразную нишу. Помимо полок в ней размещен компактный раскладной диван — дополнительное спальное место.

В оформлении гостиной за основу взяты теплые оттенки топленого молока, кофе, шоколада. Яркий акцент сделан на эргономичном кресле, обитом тканью насыщенного терракотового цвета, поддержанного отдельными элементами декора. Благодаря панорамному остеклению и легким шторам в помещение проникает много дневного света

Над биокамином расположен плазменный экран домашнего кинотеатра. Геометрию телевизионной зоны гармонично дополняют зеркала и небольшие вертикальные шкафы, создавая атмосферу безмятежности, уюта и располагая к общению в диванной части гостиной





«Фартук» в кухне выложен керамической плиткой, имитирующей кирпич. В нише размещена бытовая техника. Рядом с рабочей зоной находится небольшая барная стойка с оборудованным внутри нее шкафом. Жалюзи цвета венге привлекают внимание на фоне белой стены, а оригинальная хромированная вытяжка подчеркивает геометрию и функциональность обстановки

Совмещенная с гостиной кухня-столовая визуально выглядит легкой благодаря основному белому цвету, хотя и включает в себя обеденный стол со стульями, рабочую зону с широкой столешницей и комплект необходимой бытовой техники. В студии автор проекта применила три различных источника света — по количеству освещаемых зон. Обращает на себя внимание оригинальный прямоугольный подвесной светильник над обеденным столом. Он оформлен настоящими стеклянными стаканами: их легко снять, и они всегда могут использоваться по прямому назначению.

Спальня выдержана в той же тональной гамме, что и вся квартира. В качестве яркого элемента к прозрачной органзе добавлены красно-терракотовые шторы и аналогичного цвета подушка на двуспальной кровати. Пано-

рамное окно пропускает много естественного света, хорошо освещая всю комнату. Здесь же для хозяйки предусмотрена компактная рабочая зона со столом, креслом и легкими полками. Рядом со спальней находится трехметровая гардеробная, отделенная зеркальной дверью.

Помещения санузла конструктивно разделены и имеют два разных входа. Стена в ванной выложена фактурным керамогранитом теплого оттенка, создающего ощущение естественного камня. Основанием для объемной раковины послужила вместительная выдвижная полка, под ней стоят две плетеные корзины для белья. В ванной оборудована и душевая кабина.

Во всей квартире максимально использованы натуральные материалы, а интерьерные пожелания хозяев творчески воплощены в жизнь автором проекта. ☺



«Фартук» в кухне выложен керамической плиткой, имитирующей кирпич. В нише размещена бытовая техника. Рядом с рабочей зоной находится небольшая барная стойка с оборудованным внутри нее шкафом. Жалюзи цвета венге привлекают внимание на фоне белой стены, а оригинальная хромированная вытяжка подчеркивает геометрию и функциональность обстановки

Совмещенная с гостиной кухня-столовая визуально выглядит легкой благодаря основному белому цвету, хотя и включает в себя обеденный стол со стульями, рабочую зону с широкой столешницей и комплект необходимой бытовой техники. В студии автор проекта применила три различных источника света — по количеству освещаемых зон. Обращает на себя внимание оригинальный прямоугольный подвесной светильник над обеденным столом. Он оформлен настоящими стеклянными стаканами: их легко снять, и они всегда могут использоваться по прямому назначению.

Спальня выдержана в той же тональной гамме, что и вся квартира. В качестве яркого элемента к прозрачной органзе добавлены красно-терракотовые шторы и аналогичного цвета подушка на двуспальной кровати. Пано-

рамное окно пропускает много естественного света, хорошо освещая всю комнату. Здесь же для хозяйки предусмотрена компактная рабочая зона со столом, креслом и легкими полками. Рядом со спальней находится трехметровая гардеробная, отделенная зеркальной дверью.

Помещения санузла конструктивно разделены и имеют два разных входа. Стена в ванной выложена фактурным керамогранитом теплого оттенка, создающего ощущение естественного камня. Основанием для объемной раковины послужила вместительная выдвижная полка, под ней стоят две плетеные корзины для белья. В ванной оборудована и душевая кабина.

Во всей квартире максимально использованы натуральные материалы, а интерьерные пожелания хозяев творчески воплощены в жизнь автором проекта. 🏠